



# ГИТИС FEST

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ДИПЛОМНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

21–28 НОЯБРЯ

2022



# II МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИПЛОМНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

## ГИТИС FEST

21–28 НОЯБРЯ  
2022

Организаторы:



Партнёры:



При участии:

Фонда поддержки и развития  
театрального образования

Дирекция фестиваля:

Россия, 125009, Москва,  
Малый Кисловский пер., д. 6  
[www.gitis.net](http://www.gitis.net)





Приветствие министра культуры РФ организаторам,  
участникам и гостям II Международного  
студенческого фестиваля дипломных спектаклей «ГИТИС fest»

Дорогие друзья!

Приветствую вас и поздравляю с открытием II Международного студенческого фестиваля дипломных спектаклей «ГИТИС fest».

Традиция показа выпускных работ российских и зарубежных театральных вузов на учебной сцене Российского института театрального искусства – ГИТИС позволяет увидеть творческие достижения молодых профессионалов актёрской профессии, проследить современные тенденции развития театрального искусства. Для студентов выпускных курсов фестиваль стал замечательной возможностью продемонстрировать свой талант широкой аудитории.

Уверена, насыщенная образовательная программа фестиваля станет площадкой для обмена опытом и установления новых творческих и деловых контактов.

Желаю участникам и организаторам плодотворной работы и успехов!

Ольга Любимова



Приветствие генерального директора  
ФГБУК РОСКОНЦЕРТ

Уважаемые организаторы, участники и гости!

От имени ФГБУК РОСКОНЦЕРТ приветствую вас и поздравляю с открытием II Международного студенческого фестиваля дипломных спектаклей «ГИТИС fest»!

Дипломные спектакли представляют особую ценность для зрителей, когда молодые артисты, завтрашние выпускники российских и зарубежных театральных вузов, полные энергии выходят на сцену, чтобы продемонстрировать свои таланты. Студенческий фестиваль «ГИТИС fest» дарит нам возможность увидеть эти таланты и их лучшие дипломные спектакли на сцене Российского института театрального искусства – ГИТИС.

Надеюсь, что фестивальная программа станет серьезным смотром для молодых артистов, которые в будущем войдут в актёрские труппы ведущих театров России и мира.

Благодарю организаторов за подготовку этого масштабного фестиваля. Желаю всем участникам ярких выступлений, плодотворной работы и дальнейших творческих успехов.

Андрей Малышев

## Приветствие ректора Российского института театрального искусства – ГИТИС

Уважаемые участники и гости, поздравляю вас с открытием II Международного студенческого фестиваля дипломных спектаклей «ГИТИС fest»!

Фестиваль – то же, что ярмарка, куда приезжают других посмотреть и себя показать, что-то продать, а потом заработанное тут же потратить, желательно с удовольствием. В толковом словаре русского языка Ушакова фестиваль как шумное и весёлое празднество приравнивается к пиру, а пир, мы знаем, – это угощение, не знающее краёв.




«ГИТИС fest» – фестиваль студенческий: и студенческих работ, и достижений. И хотя студенты во многих случаях границ не признают (в том числе и потому, что студенты ещё не знают обо всех существующих или признанных другими границах и в этом их – очевидное преимущество), мы одновременно понимаем, что студенческий фестиваль – празднество более камерное, домашнее. Как студенческая вечеринка – разумеется, в более или менее классическом представлении. Впрочем, задумывая наш фестиваль, мы сразу же «заложили» в его концепцию и рост, и дальнейшее развитие, да и какие могут быть классические представления в наше-то время?!


В общем, идя навстречу собственным представлениям о развитии ГИТИСа и нашему желанию быть открытыми миру вообще и театральному миру в частности, мы начинаем «ГИТИС fest» в том числе и для того, чтобы увидеть другой театр, узнать, как учат театру сегодня в других школах. Как учат актёров, режиссёров, театральных художников, хореографов... Всех. Потому что завтра мы будем заниматься новым театром вместе.

Григорий Заславский

ГИТИС  
FESTIVAL


# ГИТИС FEST

 Спектакли идут на сцене Учебного театра ГИТИС  
по адресу: Большой Гнездиновский переулок, 10

- 21 НОЯБРЯ** 19:00 **«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»** по пьесе Александра Островского и Николая Соловьёва  
ПОНЕДЕЛЬНИК «Светит, да не греет»  
Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина
- 22 НОЯБРЯ** 19:00 **«ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА»** по пьесе Максима Горького  
ВТОРНИК  
Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)
- 23 НОЯБРЯ** 13:00 **«АННА ГЕРМАН»** по пьесе Юрия Митякина  
СРЕДА  
Новосибирский государственный театральный институт
- 20:00 **«ТРИ СЕСТРЫ»** по пьесе Антона Чехова  
Екатеринбургский государственный театральный институт
- 24 НОЯБРЯ** 19:00 **«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»**  
ЧЕТВЕРГ по пьесе Михаила Себастьяна  
Высшее театральное училище (институт) имени М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
-  19:00 **«ИЛИАДА»** по поэме Гомера  
Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А. П. Чехова  
Спектакль пройдёт на сцене Учебного театра Школы-студии МХАТ, Камергерский пер., 3а

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

### 21–28 НОЯБРЯ

- 25 НОЯБРЯ** 19:00 **«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»** по пьесе Уильяма Шекспира  
ПЯТНИЦА  
Российский институт театрального искусства – ГИТИС
-  19:00 **«КОРОЛЬ–ОЛЕНЬ»** по пьесе Карло Гоцци  
Нижегородское театральное училище имени Е. А. Евстигнеева  
Спектакль пройдёт в аудитории 39 главного здания ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6
- 26 НОЯБРЯ** 13:00 **«МОЯ ВОЙНА»** по пьесе Раде Костич, Чарли Чаплина  
СУББОТА  
Университет Баня-Луки – Академия искусств (Босния и Герцеговина – Республика Сербская)
- 20:00 **«ПОД ОДНИМ НЕБОМ»** по пьесе Герел Бадаевой, Елены Одинцовой  
Театральный институт имени Бориса Щукина
- 27 НОЯБРЯ** 13:00 **«НАШ НЕЗНАЙКА»** по произведению Николая Носова  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)
- 20:00 **«ПЯТЬ ЖАР-ПТИЦ В ПОМЕСТЬЕ ВОРОНА»**  
по пьесе Дона Нигро  
Театральный институт Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (СаТИ)
- 28 НОЯБРЯ** 19:00 **«КРОВАВАЯ СВАДЬБА»** по пьесе Федерико Гарсиа Лорки  
ПОНЕДЕЛЬНИК  
Ереванский государственный институт театра и кино (Республика Армения)

# РАСПИСАНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ

23 НОЯБРЯ

СРЕДА



11:00

## «УРОКИ ИМПРОВИЗАЦИИ»

Педагог: старший преподаватель кафедры  
режиссуры драмы ГИТИСа

Александр Анатольевич Коручеков

Главное здание ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6  
Аудитория 46Б

24 НОЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ



11:00

## «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ АКТЁРА»

Педагог: старший преподаватель кафедры сценической  
пластики ГИТИСа Роберт Ахметович Елкибаев

Главное здание ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6  
ТИР

25 НОЯБРЯ

ПЯТНИЦА



11:00

## «ИМПРОВИЗАЦИОННО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ VIEW POINT»

Педагог: старший преподаватель кафедры мастерства  
актёра ГИТИСа Сергей Николаевич Посельский

Главное здание ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6  
Аудитория 26

26 НОЯБРЯ

СУББОТА



10:00

## «ПОИСК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЖЕСТА ЧЕРЕЗ ИМПРОВИЗАЦИЮ»

Педагог: старший преподаватель кафедры современной  
хореографии и сценического танца ГИТИСа

Рамуне Ходоркайте

Главное здание ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6  
ТИР

28 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК



11:00

## «ЭЛЕМЕНТЫ ВНУТРЕННЕЙ ТЕХНИКИ АКТЁРА. ВНИМАНИЕ»

Педагог: декан актёрского факультета,  
старший преподаватель кафедры мастерства актёра

ГИТИСа Тарас Дмитриевич Белоусов

Главное здание ГИТИСа, М. Кисловский пер., 6  
Аудитория 26



# ЯРОСЛАВЛЬ РОССИЯ



## ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ФИРСА ШИШИГИНА 21 НОЯБРЯ

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 19.00

Название спектакля	«Чужое счастье»
Автор пьесы	по пьесе Александра Островского и Николая Соловьёва «Светит, да не греет»
Режиссёр-постановщик	Татьяна Куценко
Факультет	IV курс актёрского факультета, мастерская профессора, заслуженного артиста РФ Сергея Куценко
Художник	Наталья Титова
Художник по костюмам	Галина Беднякова
Художник по свету	Тимофей Кузнецов
Звукорежиссёр	Александр Серебряков, Евгений Руссол
Педагог по вокалу	Полина Рослова
Продолжительность	2 ч. 30 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Анна Владимировна Ренёва – <b>Анастасия Савкина</b> Семён Семёныч Залешин – <b>Данила Арустамов</b> Авдотья Васильевна – <b>Арина Курносина</b> Денис Иванович Дерюгин – <b>Даниил Кобзев</b> Даша – <b>Алла Малушенко</b> Ильич – <b>Эрнест Манасян</b> Степанида – <b>Диана Бароян</b> Худобаев – <b>Павел Камчаткин</b> Борис Борисыч Рабачёв – <b>Максим Шведов</b> Оля Василькова – <b>Эллина Сенчихина</b>



## О ШКОЛЕ

В 1962 году в Ярославле при театре имени Ф. Г. Волкова открылось Ярославское театральное училище. В 1980 году училище получило статус высшего учебного заведения.

Сегодня в Ярославском государственном театральном институте имени Фирса Шишигина (ЯГТИ) два главных направления обучения – школа артиста драматического театра и школа артиста-кукольника, развивается система подготовки режиссёров и театроведов.

В институте работают более 40 педагогов – докторов и кандидатов наук, народных и заслуженных артистов России, лауреатов международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

ЯГТИ совместно с Государственным академическим театром драмы имени Ф. Г. Волкова проводит молодёжный фестиваль «Будущее театральной России».

# МОСКВА РОССИЯ



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнезниковский пер., 10  
Время 19.00

### 22 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Васса Железнова»
Автор пьесы	Максим Горький
Режиссёр-постановщик	Владимир Фокин
Факультет	IV курс актёрского факультета, мастерская профессора, народного артиста РФ Владимира Фокина
Композитор	Эдуард Артемьев
Продолжительность	2 ч.
Действующие лица и актёрский состав	Васса Борисовна – <b>Мария Шагова</b> Сергей Петрович, её муж – <b>Павел Галынский</b> Прохор Борисович Храпов, брат Вассы – <b>Илья Собакин</b> Наталья, дочь Вассы – <b>Марта Хованская</b> Людмила, дочь Вассы – <b>Наталья Штурбина</b> Рашель, сноха – <b>Алла Азимова</b> Анна Оношенкова, секретарша и наперсница Вассы – <b>Елизавета Нечаева</b> Мельников, член окружного суда – <b>Даниил Северов</b> Евгений, сын его – <b>Илья Мацюк</b> Гурий Кротких, управляющий пароходством – <b>Константин Курбатов</b> Лиза, горничная – <b>Екатерина Самотохина</b> Поля, горничная – <b>Дарья Вдовик</b> Пятеркин, бывший солдат и матрос пароходства – <b>Александр Баранов</b>



## О ШКОЛЕ

ВГИК основан 1 сентября 1919 года как Государственная школа кинематографии. В 1930 году преобразован в Государственный институт кинематографии. 5 февраля 1986 года ВГИКу присвоено имя С. А. Герасимова.

Создание ВГИКа началось с обучения киноактёров. Руководитель первой киношколы актёр и режиссёр Владимир Гардин берёт за основу занятий опыт русского классического театра. Собственно школа киноактёра рождается в стенах мастерской режиссёра Льва Кулешова, который добивается от актёра умения свободно и естественно держаться перед кинокамерой, быть пластически выразительным.

В разные годы актёрскими мастерскими руководят С. Герасимов и Т. Макарова, С. Юткевич, С. Бондарчук и И. Скобцева, Б. Чирков, В. Белокуров, Б. Бабочкин, Б. Бибииков и О. Пыжова, Е. Матвеев, И. Таланкин, А. Ромашин, В. Соломин, Г. Тараторкин, А. Джигарханян, М. Глузский, Е. Киңдинов, А. Филозов, А. Баталов, И. Ясулович, В. Грамматиков, А. Ленков, В. Фокин, А. Михайлов. Творческая методика обучения на актёрском факультете основана на системе К. С. Станиславского.



# НОВОСИБИРСК РОССИЯ



## НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

23 НОЯБРЯ

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездииковский пер., 10  
Время 13.00

Название спектакля	Музыкальный моноспектакль «Анна Герман»
Автор пьесы	Юрий Митякин
Режиссёр-постановщик	Юрий Митякин
Факультет	IV курс факультета актёрского мастерства и режиссуры, специализация – артист музыкального театра, художественный руководитель курса доцент Василий Кузин
Художник	Наталья Калинина
Художник по свету	Александр Султанов
Педагог по вокалу	Константин Буинов
Продолжительность	1 ч. 10 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Анна Герман – Лидия Шляпина Концертмейстер – Наталья Козева



## О ШКОЛЕ

Новосибирский государственный театральный институт основан в 1960 году. У истоков новосибирской театральной школы стояли известные мастера сцены: народные артисты РСФСР Николай Михайлов, Елена Агаронова и главный режиссёр Новосибирского драматического театра «Красный факел» Вера Редлих.

Сегодня институт выпускает актёров драматического театра и кино, артистов музыкального театра, артистов эстрады и актёров-кукольников, а также режиссёров драмы.

Среди выпускников Новосибирского театрального института – артисты ведущих театров России, лауреаты и дипломанты Российской национальной театральной премии «Золотая маска», известные далеко за пределами столицы Сибири.

# ЕКАТЕРИНБУРГ РОССИЯ



## ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

23 НОЯБРЯ

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 20.00

Название спектакля	«Три сестры»
Автор пьесы	Антон Чехов
Режиссёр-постановщик	Андрей Неустроев
Факультет	IV курс, специализация – артист драматического театра и кино, мастерская доцента Андрея Неустроева
Художник	Андрей Неустроев
Педагог по вокалу	Екатерина Медведева
Продолжительность	2 ч. 25 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Прозоров Андрей Сергеевич – Алексей Кантур Наталья Ивановна – Алёна Скоробогатова Ольга – Екатерина Анисимова Маша – Евгения Рудженец Ирина – Мария Радыгина Кулыгин Фёдор Ильич – Артём Габдрахманов Вершинин Александр Игнатьевич – Никита Черных Тузенбах Николай Львович – Кирилл Машкин Соленый Василий Васильевич – Никита Миненко Чебутыкин Иван Романович – Владислав Швецов Федотик Алексей Петрович – Давид Бочеров Родэ Владимир Карлович – Арсений Лазарев Анфиса – Дарья Бурилко Загряжский Николай Петрович – Алексей Исупов Софья Павловна – Виктория Решетникова Глаша – Татьяна Глазкова Дуняша – Юлия Глазкова



## О ШКОЛЕ

Екатеринбургский государственный театральный институт (ЕГТИ) основан в 1985 году. Единственное в Уральском регионе высшее театральное учебное заведение. Готовит по специальностям: актёрское искусство, продюсерство, литературная работа и режиссура театра.

Одна из ведущих кафедр ЕГТИ – кафедра мастерства актёра. Со дня основания кафедрой руководил народный артист РФ, профессор Владимир Марченко. С 2010 года кафедру возглавляет заслуженный артист РФ, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Владимир Дворман. Выпускники Екатеринбургского государственного театрального института служат в ведущих театрах России.

# МОСКВА РОССИЯ



## ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ИНСТИТУТ) ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ РОССИИ

### 24 НОЯБРЯ

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнезниковский пер., 10  
Время 19.00

Название спектакля	«Безымянная звезда»
Автор пьесы	Михаил Себастьян
Режиссёр-постановщик	Константин Юдаев
Факультет	IV курс им. В. Н. Пашенной под художественным руководством народного артиста РФ, профессора Ю. М. Соломина
Сценограф	Константин Юдаев
Художник	Анастасия Каретникова
Художник по костюмам	Алла Землякова
Продолжительность	2 ч. 20 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Начальник вокзала – Никита Лисунов Крестьянин – Владислав Гречишников Учитель – Максим Путинцев Иким – Антон Шокалюк Мадемуазель Куку – Наталья Замотохина/ Наталья Чемеричко Замфиреску – Екатерина Коханенко/ Василиса Кашуба Паску – Артём Арбузов/Роберт Захарян Кондуктор – Никита Шайдаров/ Даниил Чикирёв



Неизвестная – Кристина Бочкарёва  
Удря – Алэн Салтыков  
Григ – Владислав Рыжковский  
Ученицы – Наталья Чемеричко/Василиса Кашуба/  
Екатерина Коханенко/Наталья Замотохина  
Мадам Григореску – Наталья Замотохина/  
Наталья Чемеричко

## О ШКОЛЕ

Высшее театральное училище (институт) имени М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России – старейшая театральная школа Москвы. История создания восходит к Московскому императорскому театральному училищу, учрежденному Александром I в 1809 году. Имена многих выпускников вошли в сокровищницу русского театра. Школа прославилась именами великих театральных педагогов – М. С. Щепкин, А. П. Ленский, В. Н. Пашенная, П. Я. Судakov, К. А. Зубов, В. И. Цыганков, Л. И. Дейкун, Л. А. Волков, М. И. Царёв, М. О. Кнебель, А. Д. Дикий.

Училище славится своей методикой работы в подготовке национальных кадров. Начиная с первого набора 1950 года – Якутской студии, школа выпустила более 50 национальных студий.

МОСКВА  
РОССИЯ



ШКОЛА-СТУДИЯ (ИНСТИТУТ)  
ИМЕНИ ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО  
ПРИ МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

24 НОЯБРЯ

Учебный театр Школы-студии МХАТ, Камергерский пер., 3А  
Время 19.00

Название спектакля	«Илиада»
Автор пьесы	по поэме Гомера
Режиссёрско-педагогическая группа	Илья Барабанов, Наталья Волошина, Ирина Галушкина, Алексей Розин, Алёна Хованская, Сергей Щедрин
Факультет	IV курс актёрского факультета, мастерская профессора, заслуженной артистки РФ Марины Брусникиной и Сергея Щедрина
Сценограф	Михаил Гербер
Художник по свету	Вениамин Ветлужских
Продолжительность	1 ч. 30 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Ахиллес – Константин Бобков/ Арсений Касперович Агамемнон – Олег Сапиро Гектор – Никита Языков/Даниил Розин Зевс – Георгий Соколов Парис – Андрей Минеев Афродита – Алёна Васина/ Елизавета Орлова Гера – Мариэтта Волкова/Полина Ежова Афина – Александра Шнырева/ Маргарита Якимова



Сон – Ульяна Михайлова  
Старики – Анна Кучерова  
Фетида – Ольга Карасёва  
Елена – Алина Рачковская  
Ирида – Ульяна Михайлова/  
Маргарита Якимова  
Приам, Рассказчик I – Илья Козырев  
Патрокл, Рассказчик II – Илья Барабошкин

## О ШКОЛЕ

Школа-студия открылась при Московском Художественном театре в 1943 году. Инициатором её создания был Владимир Иванович Немирович-Данченко. 21 марта 1943 года на квартире у Владимира Ивановича заседали руководители МХАТ: «Я пригласил вас, чтобы поговорить о школе». 25 апреля Немировича-Данченко не стало. 26 апреля Совнарком постановил увековечить его память, и в Постановлении был пункт об основании при Художественном театре Школы-студии его имени.

Основой преподавания актёрского мастерства в Школе-студии всегда было и остаётся изучение и осмысление системы К. С. Станиславского, направленной на воспитание в артисте острейшего чувства «живой жизни» на сцене, правды органической игры и одухотворённого мастерства.

Сегодня каждая мастерская (актёрский курс) в Школе-студии МХАТ имеет свою особенную, неповторимую методологию, которая формируется из обширного наследия, оставленного педагогами старших поколений, и постоянно адаптируется в условиях современного театра.

МОСКВА  
РОССИЯ



РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездииковский пер., 10  
Время 19.00

25 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Сон в летнюю ночь»
Автор пьесы	Уильям Шекспир
Режиссёр-педагог	Ирина Пахомова
Факультет	IV курс факультета новых направлений сценических искусств, мастерская заслуженной артистки РФ Нонны Гришаевой
Сценограф	Анастасия Савина
Художник по костюмам	Ирина Новичкова
Хореограф	Мирхафизхан Айсылу
Продолжительность	2 ч. 30 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Тезей, герцог Афинский – Александр Груздев Ипполита, царица амазонок – Мария Тимофеева/Александра Леднева Эгей, отец Гермии – Ярослав Заргаров Лизандр – Григорий Чеглаков Деметрий – Даниил Григорьев Гермия – Анастасия Субботина/ Лилия Закирова Елена – Раиса Гришина/Ульяна Москаленко Оберон, царь эльфов и фей – Артур Мхитарян Титания, царица эльфов и фей – Виолетта Багинская/Екатерина Короткова Пэк, эльф – Степан Летковский/ Ярослав Заргаров Фея – Ангелина Болбас



Пигва, плотник – Александр Удалов  
Основа, ткач – Семён Газиев  
Заморыш, портной – Лилия Закирова/  
Анастасия Субботина  
Миляга, столяр – Ярослав Заргаров/  
Степан Летковский  
Рыло, медник – Евгений Булгаков  
Дудка, починщик раздувальных мехов –  
Ильдус Хасанов  
Воины Тезея, эльфы, свита Титании –  
Александр Удалов/Семён Газиев/  
Ильдус Хасанов/Степан Летковский/  
Евгений Булгаков/Артур Мхитарян/  
Александр Груздев/Ярослав Заргаров  
Амазонки, феи, свита Оберона –  
Полина Чирикова/Дарья Ольхова/  
Екатерина Короткова/Раиса Гришина/  
Анастасия Захарова/Дарья Позднякова/  
Ульяна Москаленко/Александра Леднева/  
Мария Тимофеева/Виолетта Багинская

## О ШКОЛЕ

Российский институт театрального искусства – ГИТИС – крупнейший в России и Европе театральный вуз. Был создан в 1878 году как частная музыкальная и драматическая школа, которая через пять лет получила статус консерватории и стала первым учебным заведением в России, где актёры получали высшее образование. В начале 1920-х годов, решив, что режиссёрская профессия требует специального обучения, получивший здесь актёрское образование Вс. Мейерхольд вернулся в alma mater, чтобы заложить основы обучения режиссуре. Именно Мейерхольд придумал в 1922 году новое название – ГИТИС.

Сегодня ГИТИС – единственное высшее учебное заведение России, где более 1800 студентов, среди которых 130 – иностранные граждане из 27 стран, получают образование по всем театральным специальностям и уровням подготовки на восьми факультетах: актёрском, режиссёрском, музыкального театра, новых направлений сценических искусств, балетмейстерском, сценографии, продюсерском и театроведческом. За последние полвека из мастерских ГИТИСа вышли пять московских театров – Театр Олега Табакова, «Геликон-опера», «Мастерская Петра Фоменко», театр «Квартет И», «Студия театрального искусства».

# НИЖНИЙ НОВГОРОД РОССИЯ

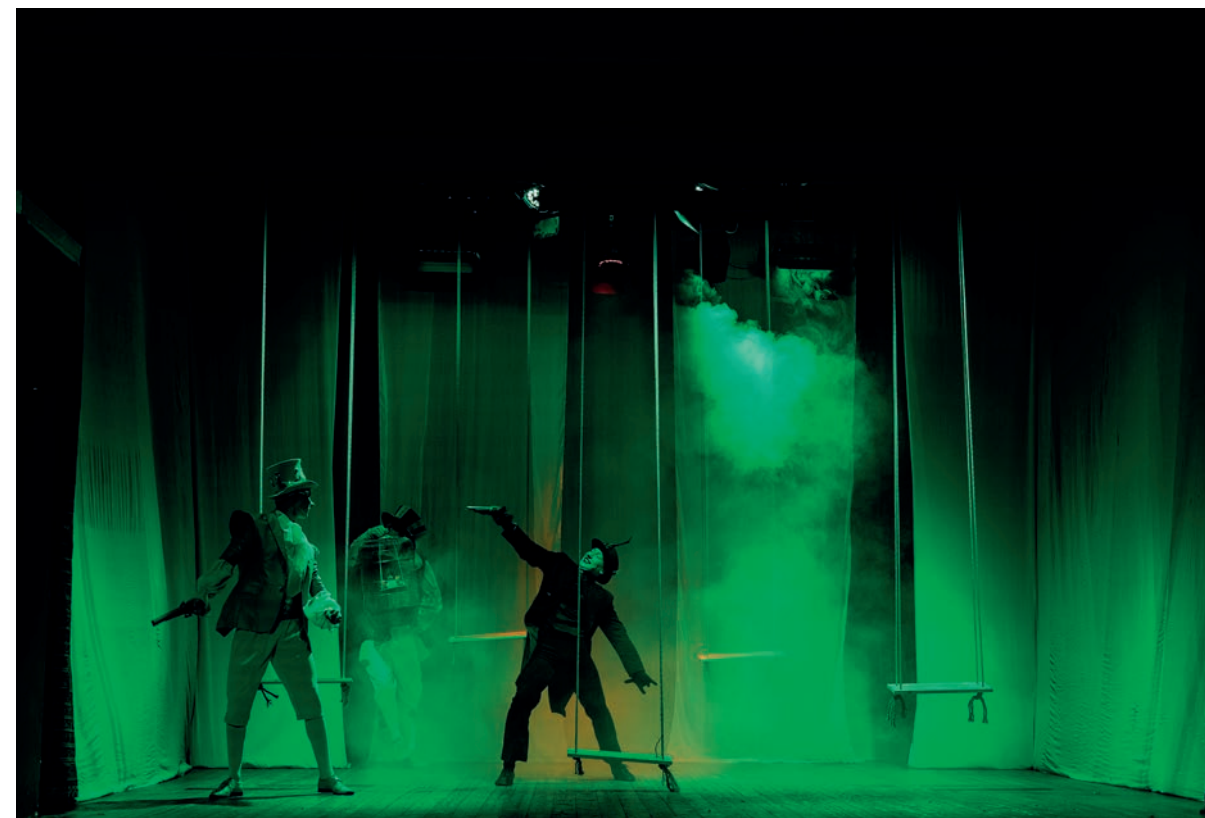


## НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ Е. А. ЕВСТИГНЕЕВА

Главное здание ГИТИСа, аудитория 39, М. Кисловский пер., 6,  
Время 19.00

### 25 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Король-олень»
Автор пьесы	Карло Гоцци
Режиссёр-постановщик	Андрей Богданов
Факультет	IV курс, специальность – актёр драматического театра и кино, художественный руководитель курса лауреат премии Н. Собольщикова-Самарина и конкурса им. Е. Евстигнеева, обладатель медали Пушкина Юрий Фильшин
Художники	Эльвира Котова, Ольга Синицина
Художник по свету	Валентина Вилкова
Продолжительность	1 ч. 45 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Чиголотти – Владислав Малов Дерамо – Максим Ермолаев Анджела – Анастасия Денисова Панталоне – Антон Русакович Тарталья – Максим Лутохин Клариче – Полина Леонтьева Леандро – Герман Белов Бригелла – Данила Ёркин Смеральдина – Алина Еделева Дурандарте – Александр Чурбанов Музы – Дарья Рожнова/Ксения Миронова/ Ульяна Мамаева/Полина Тараева/ Анастасия Чарыкова Олени, они же статуи – Арина и Анастасия Шевлягины



## О ШКОЛЕ

Своим рождением Нижегородское театральное училище обязано Николаю Дмитриевичу Лебедеву, замечательному театральному деятелю, известному провинциальному антрепренёру, актёру и режиссёру. В 1918 году на базе Нижегородского городского советского театра открывается первая драматическая студия. В 1922 году студия получает отдельное помещение, меняет название и становится Нижегородским государственным театральным техникумом.

В 1928 году выпускники техникума по инициативе художественного руководителя городского театра, заслуженного артиста РСФСР Н. И. Собольщикова-Самарина образовали ядро труппы нового театра им. Крупской – знаменитого горьковского Театра юного зрителя.

С первых своих лет училище, исповедуя принципы русского психологического театра, осваивало и опыт лучших театральных школ мира. Воспитанники училища работают в театрах по всей России, снимаются в кино, преподают. Среди них: Е. Евстигнеев, Л. Хитяева, В. Вихров, А. Панкратов-Чёрный, И. Мазуркевич, Н. Лапина, А. Ильин, А. Дедюшко, С. Земцов, М. Зимин, Е. Вилкова, Н. Бочкарева и многие другие.

Училище даёт среднее профессиональное образование по специальностям: актёрское искусство, театально-декорационное искусство, искусство балета.

# БАНЯ-ЛУКА БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА



УНИВЕРСИТЕТ БАНЯ-ЛУКИ –  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
РЕСПУБЛИКА СЕРБСКАЯ

26 НОЯБРЯ

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 13.00

Название спектакля	«Моя война»
Автор пьесы	Раде Костич, Чарли Чаплин
Режиссёр-педагог	Елена Костич
Факультет	Дипломный спектакль актёрского факультета, художественный руководитель курса – профессор Елена Костич
Художник	Раде Костич
Сценическое движение	Рената Агостини
Музыка	Чарли Чаплина
Фотограф	Елена Медич
Продолжительность	50 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Чарльз Спенсер Чаплин и ещё девять персонажей – Раде Костич



## О ШКОЛЕ

Академия искусств Университета Баня-Луки была основана в 1999 году. Это первое учебное заведение такого рода в Республике Сербской – многие выдающиеся драматические артисты и художники родились здесь, но образование получали в других местах.

Сегодня в Академии искусств идёт обучение по трём программам: драматическое искусство, изобразительное искусство и музыкальное искусство.

Выпускники, студенты и преподаватели Академии не только формируют театральную и культурную жизнь Республики Сербской, но с успехом выступают на европейской и мировой сценах.

МОСКВА  
РОССИЯ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА  
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ  
ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездииковский пер., 10  
Время 20.00

26 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Под одним небом»
Авторы пьесы	Герел Бадаева, Елена Одинцова
Режиссёр	Елена Одинцова
Ассистент	Эдуард Йоонас
Факультет	IV курс актёрского факультета, художественный руководитель – доцент Елена Одинцова
Художник	Григорий Белов
Педагог по танцу	Аида Цомаева
Музыкальное оформление	Пётр Галкин
Музыка	Тэо Уанума, Сергея Сироткина
Продолжительность	1 ч. 45 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Баатр, калмык – Владимир Буяев Роман Огурцов, русский – Алексей Гриценко Давид, осетин – Алан Габуев Экскурсовод китайской группы – Виктория Бабашкина Группа китайских туристов – Даниил Манджиев/София Катышева/ Гиляна Эрдниева/ Аюш Очир-Горяев/ Санджи Базыров/Мацак Кекеева



Яна, армянка – Анастасия Логунова  
Женщина с ребёнком – Анастасия Казакова/  
Дарья Катышева/Дарина Остапенко  
Москвичи на эскалаторе – Максим Китаев/  
Виктория Бабашкина/Кристина Поскребаева  
Кавказец и Шизот, чеченец – Юрий Дубов  
Певец на Арбате/Андрей, калмык/  
Рахат, таджик – Аюш Очир-Горяев  
Полицейский – Максим Китаев  
Людмила и Любовь, коми и они же русские  
девушки в баре – Анастасия Казакова/  
Дарья Рябцева  
Тина, сербка – Анна Чумак  
Инна, калмычка – София Катышева  
Лиля, калмычка – Мацак Кекеева  
Валентина, калмычка – Гиляна Эрдниева  
Розальба, итальянка – Ирина Засухина  
Света, русская – Виктория Бабашкина  
Антон, русский – Никита Дербин  
Игорь, русский – Дмитрий Селезнёв  
Официантка – Кристина Поскребаева  
Темир, киргиз – Даниил Манджиев  
Нурбек, киргиз – Санджи Базыров

## О ШКОЛЕ

Вахтанговская школа уже больше ста лет даёт сцене и экрану блестящих актёров. 23 октября 1914 года состоялось первое занятие Евгения Вахтангова в тогда ещё любительской «Студенческой студии». В 1926 году театр-студия получает статус Государственного театра имени Евгения Вахтангова. В 1937 году школа переезжает в новое здание и отделяется от театра.

Все педагоги – выпускники института. Это помогает передавать заветы и педагогические принципы Евгения Вахтангова из поколения в поколение. Выпускники института преподают актёрское мастерство во многих школах России.



# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ РОССИЯ



## РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (РГИСИ)

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 13.00

### 27 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Наш Незнайка»
Автор пьесы	по произведению Николая Носова
Режиссёр-постановщик	Максим Михайлов
Факультет	IV курс актёрского факультета, мастерская профессора, заслуженного работника культуры РФ Владимира Норенко
Художник	Полина Карпухина, Юлия Юхновец
Художник по свету	Илья Игнатенко
Композитор	Максим Михайлов
Продолжительность	1 ч. 10 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Незнайка – Глеб Борисов Знайка – Денис Мухоян Винтик – Никита Шамов Шпунтик – Гарри Могилевский Пончик – Данила Торопов Сиропчик – Михаил Михайлов Ворчун – Андрей Сипкин Пилюлькин – Кирилл Гуртовой Гуныка, дирижёр – Сергей Пантелеев Синеглазка – Дарья Агеева Белочка – Кира Калашникова Галочка – Елизавета Павлова Снежинка – Ольга Амашукели Ласточка – Анна Титова



Медуница – Анна Лунёва  
Нянечки – Марфа Дова Айкебайер/  
Анастасия Мошкович  
Клизма – Алина Калмык  
Наташа – Вероника Руднева  
Самоцветик – Диана Сокуренок  
Мушка – Вероника Руднева/Анастасия  
Закачурина/Алина Калмык  
Кнопочка – Елизавета Павлова/  
Кира Калашникова  
Музыканты – Кирилл Гуртовой/Екатерина  
Жукова/Кира Калашникова/Денис Мухоян/  
Ксения Ольховская/Елизавета Павлова/  
Кондрат Симоненко/Авдий Слабый

## О ШКОЛЕ

Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ) – старейший театральный вуз страны (основан в 1779 году). В состав РГИСИ входят семь факультетов: актёрского искусства и режиссуры, музыкального театра и эстрадного искусства, театра кукол, сценографии и театральной технологии, театроведческий, продюсерский и факультет мастерства сценических постановок.

Внутри единой школы сосуществуют представители разных эстетических направлений: приверженцы классической школы Александринского театра, последователи системы Станиславского, соратники Мейерхольда, ученики Михаила Чехова, Сергея Радлова, Владимира Соловьева, Бориса Сушкевича, Леонида Вивьена, Бориса Зона, Георгия Товстоногова.

Среди прославленных выпускников института – Николай Черкасов и Николай Симонов, Аркадий Райкин и Георгий Жжёнов, Нина Ургант и Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих и Сергей Юрский, Марина Неёлова и Алексей Герман, Наталья Тенякова и Михаил Боярский, Лариса Гузеева и Дмитрий Нагиев, Олег Погудин и Елена Воробей, Юрий Гальцев и Константин Хабенский, Елизавета Боярская и Данила Козловский.

# САРАТОВ РОССИЯ



## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ САРАТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА (СаТИ)

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 20.00

27 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Пять жар-птиц в поместье ворона»
Автор пьесы	Дон Нигро
Режиссёр	Любовь Баголей
Факультет	III курс, специализация – артист драматического театра и кино, ма- стерская заслуженного артиста РФ Игоря Баголея
Художник	Юрий Наместников
Музыкальное оформление	Татьяна Цой
Продолжительность	2 ч. 10 мин.
Действующие лица и актёрский состав	Раффинг, инспектор – Григорий Дубровский Марси, гувернантка – Полина Нарзьева Миссис Рейвенскрофт, хозяйка поместья – Милана Делавер Гиллиан, её дочь – Дарья Парфентьева Долли, служанка – Ксения Гецевич Миссис Френч, домоправительница – Софья Тихонова



## О ШКОЛЕ

Театральному институту Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова больше ста лет: в 1920 году в Саратове открыты Высшие государственные мастерские театрального искусства (ВГМТИ). Ректором назначен актёр, кинорежиссёр, будущий дважды лауреат Сталинской премии и народный артист РСФСР Абрам Матвеевич Ромм.

В 1923 году на базе ВГМТИ основан Саратовский государственный театральный техникум (ГТТ) с трёхгодичным сроком обучения. Возглавил техникум И. А. Слонов. В 1933 году техникум был преобразован в Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова.

В 1983 году Саратовское театральное училище имени И. А. Слонова вошло в состав Саратовской консерватории. Сегодня в театральном институте две кафедры – мастерства актёра и специальных дисциплин.

В разные годы в институте работали выдающиеся педагоги: народный артист СССР Ю. П. Киселёв; народные артисты РФ А. Г. Галко, Ю. П. Ошеров, А. Я. Соловьёв и многие другие.

Особого упоминания заслуживает педагог-легенда Валентина Ермакова, великая актриса саратовской сцены, открывшая талант Евгения Миронова, Галины Тюниной, Максима Матвеева и других. Имя Валентины Александровны Ермаковой присвоено Всероссийскому молодёжному театральному фестивалю, который проводит Театральный институт с 2012 года.

# ЕРЕВАН РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ



## ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРА И КИНО

Учебный театр ГИТИС, Большой Гнездиновский пер., 10  
Время 19.00

28 НОЯБРЯ

Название спектакля	«Кровавая свадьба»
Автор пьесы	Федерико Гарсиа Лорка
Режиссёр-постановщик	Армен Саркисян
Факультет	IV курс театрального факультета, актёрский курс. Художественный руководитель курса профессор, заслуженный артист Республики Армения Давид Акопян
Хореограф	Габриел Худеда
Композитор	Ваге Аирапетян
Педагог по вокалу	Ваге Аирапетян
Продолжительность	1 ч.
Действующие лица и актёрский состав	Мать – Ани Шмавонян Невеста – Гегецик Айрапетян Жена Леонардо – Ани Абазян Подруга невесты – Ирен Гароян Леонардо – Нарек Согоян Соседка – Элен Гароян Жених – Аваг Варданян Отец невесты – Кеворк Казанчян Девушка – Маргарит Арзуманян Луна – Сако Оганис Смерть – Давид Егиазарян Друг жениха – Серёжа Абраамян



## О ШКОЛЕ

Ереванский государственный институт театра и кино был основан в 1944 году. Это единственный государственный вуз Армении, который готовит специалистов в области театра и кинематографии как в Ереване, так и филиалах: в Гюмри, Ванадзоре и Горисе.

В институте обучение студентов ведется по системе мастерских. Для проведения эффективных занятий есть специализированные аудитории, студии, залы, видеозалы, лаборатории, павильоны и кинотеатр. Работает Студенческий театр.

Среди выпускников Ереванского государственного института театра и кино – известные актёры, режиссёры и кинематографисты.

# КОМАНДА ФЕСТИВАЛЯ

---

Председатель оргкомитета	Г. А. Заславский
Заместитель председателя оргкомитета	М. Г. Кирюшкина
Заместитель председателя оргкомитета	Е. С . Лосева-Демидова
Ответственный секретарь	В. А. Смелякова
Руководитель сценической площадки	П. Д. Жаркова
Руководитель PR	Е. А. Архипенкова
Корректор	С. И. Выгузова
Фотограф	Е. П. Рощина
Видеооператор	А. В. Цветков
Главный администратор	Ю. В. Куштан
Администратор сценической площадки	А. Якушина
Подбор реквизита	Н. Н. Кувшинкина
Заведующий постановочной частью	А. Н. Алимкин
Монтировщики сцены	Р. А. Монетов, С. А. Гудин
Звук	А. В. Хлепитько, Е. Д. Телкова, А. К. Фролов
Свет	А. В. Краснодеед, А. М. Цапай, М. И. Лопашова, А. А. Емелина

# ГИТИС FEST

Российский институт театрального искусства – ГИТИС,  
125009, Москва, Малый Кисловский пер., 6  
Тел.: +7 (495) 137-69-31 (доб. 113), e-mail: info@gitis.net



[www.gitis.net](http://www.gitis.net)